



CARTOON D'OR 2016

Prix du meilleur court métrage d'animation européen

Toulouse, jeudi 15 septembre 2016

La cérémonie de remise du CARTOON D'OR 2016, prix du meilleur court-métrage d'animation européen, parrainée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, a eu lieu le 15 septembre 2016 à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines de Toulouse.

La soirée a débuté par la projection des films sélectionnés, devant un public réunissant plus de 950 professionnels de l'animation (producteurs, investisseurs, distributeurs, acheteurs, plateformes SVoD telles que Netflix, Hopster TV, Toon Goggles) de 40 pays, présents au **Cartoon Forum**, plate-forme de coproduction pour les séries d'animation.

Le jury du **Cartoon d'Or 2016**, composé du producteur **Clément Calvet** (Superprod, France), du réalisateur **Mark Burton** (Aardman Animations, Royaume-Uni) et du réalisateur **Alessandro Rak** (MAD Entertainment, Italie) a sélectionné les 5 finalistes parmi 23 courts-métrages primés aux festivals d'animation européens, partenaires de CARTOON.

Rappel des 5 finalistes :

- **Alike** de Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez, Espagne, 8'01, prod: Daniel Martinez Lara & La Fiesta P.C.
- **Machine** de Sunit Parekh, Danemark, 19'03, prod: Sunit Parekh
- **Periphéria** de David Coquard-Dassault, France, 12'20, prod: Autour de Minuit & Schmuby Productions
- **Sous tes doigts** de Marie-Christine Courtès, France, 12'54, prod: Vivement Lundi ! & Novanima
- **Yùl et le Serpent** de Gabriel Harel, France, 13'11, prod: Kazak Productions

LE CARTOON D'OR 2016

a été attribué à :

Yùl et le serpent

de **Gabriel Harel**

(France, 13'11, prod: Kazak Productions)

Le lauréat du **Cartoon d'Or 2016** remporte **une aide financière de 10 000 EUR** grâce au soutien de Europe Créative - MEDIA. L'objectif du Cartoon d'Or est de promouvoir les talents de l'animation européenne et de créer un lien entre les artistes et l'industrie du dessin animé.

Yùl et le serpent

Synopsis

Yùl, un gamin de 13 ans, accompagne son grand frère Dino au sommet d'une colline. Celui-ci vient conclure un deal minable avec Mike, petite frappe inséparable de sa voiture tunée et de son redoutable dogue argentin. Tandis que Yùl voit Mike embarquer son grand frère dans ses combines, un étrange serpent apparaît aux côtés du gamin. La créature fantastique va faire prendre un tournant inattendu à la confrontation.

Gabriel Harel

Gabriel Harel étudie à l'école des Beaux-arts d'Epinal pendant 4 ans.

En 2007, il entre à l'école de La Poudrière où il réalise "L'Eau à la bouche", un film d'animation traditionnel.

Le film est inspiré de ma jeunesse dans les basses-alpes et de cauchemars que je faisais lorsque je me suis éloigné.

J'avais envie de dessiner ces jeunes de la campagne souvent délaissés. Ces jeunes qui veulent faire les gangsters, avec leurs scooters, leurs voitures tunées, leurs pit-bulls, la dope et leur manque de filles.

À partir de ces personnages et de créatures cauchemardesques, j'ai recréé un univers en dessin et écrit l'histoire d'un enfant, Yùl et de son grand frère, Dino.

Un serpent étrange apparaît aux côtés de Yùl et fait glisser l'histoire dans le fantastique.

Je m'inspire tant du réel et de mon vécu que de mes cauchemars.

Je travaille aussi dans une démarche générale d'association entre film d'animation et film de fiction.

Gabriel Harel

Yùl et le Serpent pouvait concourir pour le **Cartoon d'Or 2016** car il a notamment été primé aux festivals **Cinanima** (Prix du meilleur court-métrage - mention spéciale) et **Anim'est** (Grand Prix), festivals partenaires du **Cartoon d'Or 2016**.

<http://yuletleserpent.blogspot.fr>

Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=VsnOwIAxCmA>

Pour télécharger les photos

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cdor2016

Le **Cartoon d'Or** est un prix pan-Européen pour les courts-métrages d'animation. Il récompense chaque année le « meilleur des meilleurs » courts-métrages puisque seuls peuvent concourir les films ayant déjà été récompensé dans les plus grands festivals européens.

Il a été créé par l'association CARTOON dans le but de promouvoir les talents de l'animation européenne et de créer un lien entre les artistes et l'industrie du dessin animé. De grands noms ont été récompensés par ce prix, tels que Nick Park, Sylvain Chomet, Mark Baker, Michael Dudok de Wit ou encore Jacques-Rémy Girerd

Festivals partenaires du Cartoon d'Or en 2016

3D Wire (Segovie - Espagne), **Anima** (Bruxelles - Belgique), **Animafest** (Zagreb - Croatie), **Cinanima** (Espinho - Portugal), **Encounters Festival** (Bristol – Royaume Uni), **Festival International du Film d'Animation** (Annecy - France), **Fredrikstad Animation Festival** (Fredrikstad - Norvège), **Holland Animation Film Festival** (Utrecht – Pays-Bas), **Internationales Trickfilm Festival Stuttgart** (Stuttgart - Allemagne), et La coalition de festivals de L'Europe de l'Est appelée “**Cartoon East**” : **Animateka** - Ljubljana ; **Anim'est** - Bucarest ; **Balkanima** - Belgrade ; **Banjaluka** - Banja Luka ; **Fest Anca** - Žilina).

Créé en 1990 dans le but d'encourager la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plates-formes de medias, **Cartoon Forum** a aidé 680 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2.3 milliard d'euros.

Le **Cartoon Forum** est organisé par CARTOON avec le support de Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

* **CARTOON** est une association internationale basée à Bruxelles qui a pour objectif le soutien à l'industrie européenne du film d'animation. CARTOON reçoit depuis plus de 25 ans l'aide financière du Programme MEDIA de l'Union européenne pour mener ses actions, ciblées sur quatre axes : le Cartoon Forum ; le Cartoon Movie (forum de coproductions de longs-métrages d'animation destinés aux salles de cinéma) ; les Cartoon Masters (séminaires de formation) ; et les Cartoon Connection (rencontres destinées à renforcer la coopération entre l'Europe et les pays non européens dans le domaine de l'animation).

Contact CARTOON D'OR

Hélène Mambourg

helene.mambourg@cartoon-media.eu

Contacts presse

France :

Isabelle Buron - isabelle.buron@wanadoo.fr - Tel : 06 12 62 49 23

International :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (34) (630) 57 22 68