

## Isabelle BURON

Née à Saint-Aignan, Loir et Cher

17, rue Coysevox – 75018 Paris

Tél : 00 33 (0) 1 40 44 02 33

Portable : 00 33 (0) 6 12 62 49 23

E-mail : [isabelle.buron@wanadoo.fr](mailto:isabelle.buron@wanadoo.fr)

Site internet : [www.isabelleburon.com](http://www.isabelleburon.com)

Attachée de presse

Anglais et Espagnol courants

Notions d'Allemand et de Portugais

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

Depuis mars/mai 1997 :

- **ATTACHÉE DE PRESSE INDÉPENDANTE**

- Contacts avec les journalistes
- 1500 journalistes France
- 500 journalistes internationaux
- Fichiers spécialisés (Afrique, Animation, Gay, Histoire, Jeune Public, Musique, Politique, Télévision...)
- 900 professionnels français et étrangers :
- Producteurs, distributeurs, réalisateurs, comédiens, institutionnels, industries techniques...
- Mise en place et gestion du fichier presse et du matériel de promotion
- Élaboration et rédaction des dossiers et communiqués de presse
- Conseil en partenariats presse
- Organisation des projections de presse
- Organisation des rendez-vous avec la presse écrite, radio, télévision et internet
- Gestion du planning des réalisateurs, des comédiens et des organisateurs de festivals
- Traductions en anglais et en espagnol lors des interviews, traductions des dossiers de presse
- Réalisation des revues de presse pour chaque film ou festival
- Community management
- Envois de mailings en marque blanche
- Gestion de budgets invités sur les festivals

> **Films**

- **ON EST VIVANTS** de *Carmen Castillo* (France-Belgique) – Sortie le 29/04/15 – *Happiness Distribution*
- **10 000 KM** de *Carlos Marqués-Marcet* (Espagne) – Sortie le 29/04/15 – *Chapeau Melon Distribution*
- **NINGEN** de Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti (Japon-Turquie-France) – Sortie le 01/04/15 – *Aramis Films*
- **AMOURS CANNIBALES** de Manuel Martín Cuenca (Espagne) – Sortie le 17/12/14 – *Zootrope Films et Luminor*
- **CECI EST MON CORPS** de *Jérôme Soubeyrand* (France) – Sortie le 10/12/14 – *CALM Distribution*
- **MARY QUEEN OF SCOTS** de *Thomas Imbach* (Suisse-France) – Sortie le 12/11/14 – *Aramis Films*
- **LA PAZ** de *Santiago Loza* (Argentine) – Sortie le 17/09/14 – *Bobines Films*
- **TANTA AGUA** de Ana Guevara et Leticia Jorge (Uruguay/Mexique/Pays-Bas/All.) – Sortie le 16/07/14 – *A3 Distribution*
- **LES HOMMES ! De quoi parlent-ils** de Cesc Gay (Espagne) – Sortie le 09/07/14 – *Zylo*
- **CON LA PATA QUEBRADA** de Diego Galán (Espagne) – Sortie le 18/06/14 – *Ibéri Films*
- **ENFANTS DES NUAGES, la dernière colonie** d'Álvaro Longoria (Espagne) – Sortie le 30/04/14 – *Chapeau Melon Distribution*
- **MELAZA** de Carlos Lechuga (Cuba/France/Panama) – Sortie le 16/04/14 – *Promenades Films*
- **EL GRAN DRAGÓN** de Gildas Nivet et Tristan Guerlotté (France) – Sortie le 05/03/14 – *Bobines Films*
- **L'ABSENCE** de Mama Keita (France) – Sortie le 22/01/14 – *Kinterfin*
- **LA LIMPIADOR** de Adrián Saba (Pérou) – Sortie le 18/12/13 – *Bobines Films*
- **LA MÉMOIRE DANS LA CHAIR** de Dominique Mailliet (France) – Sortie le 15/02/12 – *Kanibal Films*
- **LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS** d'Ariane Doublet (France) – Sortie le 02/11/11 – *Les Editions Montparnasse*
- **LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE** de José Luis Peñafurte (Belgique/Espagne) – Sortie le 16/03/11 – *Colifilms Distribution*
- **ALAMAR** de Pedro González Rubio (Mexique) – Sortie le 01/12/10 – *Epicentre Films*
- **LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA** de Julia Solomonoff (Argentine/Espagne/France) – Sortie le 08/09/10 – *Epicentre Films*
- **DESIERTO ADENTRO** de Rodrigo Plá (Mexique) – Sortie le 28/07/10 – *Films sans Frontières*
- **TEZA** de Hailé Gériama (Ethiopie/Allemagne/France) – Sortie le 28/04/10 – *Atlantis*
- **GIGANTIC** de Paul Dano (Etats-Unis) – Sortie le 06/01/10 – *La Fabrique de Films*
- **ALIKER** de Guy Deslauriers (France) – Sortie le 03/06/09 – *Kreol Productions*
- **MORCEAUX DE CONVERSATIONS AVEC J-L GODARD** d'Alain Fleischer (France) – Sortie le 21/01/09 – *Les Editions Montparnasse*
- **PIÈCES DÉTACHÉES** d'Aarón Fernández (Mexique) – Sortie le 19/11/08 – *Epicentre Films*
- **COWBOY ANGELS** de Kim Masee (France) – Sortie le 29/10/08 – *Artworx Films*
- **PAUPIÈRES BLEUES** de Ernesto Contreras (Mexique) – Sortie le 14/11/07 – *Colifilms Distribution*
- **LE RIDEAU DE SUCRE** de Camila Guzmán Urzúa (France/Cuba) – Sortie le 10/10/07 – *Epicentre Films*
- **PLAY** d'Alicia Scherson (Chili) – Sortie le 11/04/07 – *Bodega Films*
- **LA SAGRADA FAMILIA** de Sebastián Campos Lelio (Chili) – Sortie le 24/01/07 – *Epicentre Films*
- **LE VIOLON** de Francisco Vargas Quevedo (Mexique) – Sortie le 03/01/07 – *Bodega Films*
- **CAFÉ TRANSIT** de Kambozia Partovi (France / Iran) – Sortie le 18/10/06 – *Colifilms Distribution*
- **VIVA CUBA** de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba/France) – Sortie le 11/10/06 – *Epicentre Films*
- **LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE** de Gerardo Herrero (Espagne) – Sortie le 12/07/06 – *Colifilms Distribution*
- **RONDE DE NUIT** de Edgardo Cozarinsky (Argentine) – Sortie le 15/01/06 – *Epicentre Films*
- **DELWENDE, LÈVE-TOI ET MARCHE** de S. Pierre Yameogo (Burkina-Faso) – Sortie le 14/12/06 – *Les Films du Safran*
- **PRESCQUE FRÈRES** de Lúcia Murat (Brésil) – Sortie le 07/12/06 – *Colifilms Distribution*
- **UN BEAU MATIN...** de David et Charlotte Lowe (France) – Sortie le 09/11/06 – *Pretty Pictures*
- **BRASILEIRINHO** de Mika Kaurismäki (Suisse/Finlande/Brésil) – Sortie le 31/08/06 – *Montparnasse Distribution*
- **LA NUIT DE LA VÉRITÉ** de Fanta Regina Nacro (Burkina-Faso/France) – Sortie le 06/07/05 – *Les Histoires Weba*
- **BUENA VIDA (DELIVERY)** de Leonardo di Cesare (Argentine) – Sortie le 02/03/05 – *ID Distribution*
- **DÍAS DE SANTIAGO** de Josué Méndez (Pérou) – Sortie le 10/11/04 – *Les Films du Safran*
- **KAMCHATKA** de Marcelo Pineyro (Argentine) – Sortie le 20/10/04 – *Colifilms Distribution*
- **POUPÉES D'ARGILE** de Nouri Bouzid (Tunisie) – Sortie le 15/09/04 – *Colifilms Distribution*
- **25° EN HIVER** de Stéphane Vuillet (France-Belgique-Espagne) – Sortie le 21/07/04 – *Les Films du Safran*
- **AU LOIN, LES LUMIÈRES** de Hans-Christian Schmid (Allemagne) – Sortie le 14/04/04 – *Les Films du Safran*
- **JAPANESE STORY** de Sue Brooks (Australie) – Sortie le 17/03/04 – *Pretty Pictures*

- **LE FILS DE LA MARIÉE** de Juan José Campanella (Argentine) – Sortie le 28/01/04 – **Colifilms Distribution**
- **PARFUM DE VIOLETTES** de Maryse Sistach (Mexique) – Sortie le 17/12/03 – **Colifilms Distribution**
- **EL BOLA** de Achero Mañas (Espagne) – Sortie le 30/04/03 – **Les Films du Safran**
- **UN TAXI POUR TROIS** de Orlando Lübbert (Chili) – Sortie le 29/01/03 – **Les Films du Safran**
- **JE CHANTERAI POUR TOI** doc. de Jacques Sarasin (France) – Sortie le 25/12/02 – **Les Films du Paradoxe**
- **GOSHU LE VIOLONCELLISTE** dessin animé de Isao Takahata (Japon) – Sortie le 05/12/01 – **Les F. du Paradoxe**
- **MUNDO GRÚA** de Pablo Trapero (Argentine) - Sortie le 02/05/01 – **Les Films du Paradoxe**
- **DÔLÈ** de Imunga Ivanga (Gabon-France) - Sortie le 10/01/01 – **Direct et Différé**
- **RADIO SEXO LATINO** de Cristián Galaz (Chili) - Sortie le 30/08/00 – **Magic Light Pictures**
- **COMPAGNE DE VOYAGE** de Peter Del Monte (Italie) - Sortie le 02/02/2000 – **Acadra Distribution**
- **L'ARBRE AUX CERISES** de Marc Recha (Espagne) - Sortie le 20/09/99 – **Atocha Films**
- **ALL ABOUT SEX** d'Adam Rifkin (USA) - Sortie le 13/09/99 – **Mondo Films**
- **LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL** de Djibril Diop Mambety (Sénégal)-Sortie le 06/09/99-**Les F. du Paradoxe**
- **VAMPIROS EN LA HABANA** dessin animé de Juan Padrón (Cuba) - Sortie le 07/06/99 - **Colifilms Distribution**
- **ZAKIR AND HIS FRIENDS** doc de Lutz Leonhardt (Suisse-Allemagne) -Sortie le 07/06/99 – **Les F. du Paradoxe**
- **PALACE** de Tricycle (Espagne) - Sortie le 26 mai 1999 - **Mondo Films**
- **LES MIGRATIONS DE VLADIMIR** de Milka Assaf (France) - Sortie le 05/05/99 - **MFD**
- **DROITS AU COEUR**, Collection de films d'animation inspirés de la Convention des Nations Unies sur les Droits de l'Enfant (Canada-Burkina Faso-République Tchèque-Cuba-Inde) - Sortie le 20/01/99 – **Les Films du Paradoxe**
- **LA REVANCHE DE LUCY** de Janusz Mrozowski (France-Burkina Faso) - Sortie le 17/6/98 – **K Films**
- **OMBRE SUR LA NEIGE** et **LONG CRÉPUSCULE** d'Attila Janisch (Hongrie) - Sortie le 10/06/98 – **K Films**
- **ESKYIA LE BANDIT** de Yavuz Turgul (Turquie) - Sortie le 27/05/98 – **K Films**
- **L'ARCHE DU DÉSERT** de Mohamed Chouikh (Algérie-France-Allemagne) - Sortie le 28/02/98 – **K Films**
- **LES RAISONS DU COEUR** de Markus Imhoof (France-Suisse) - Sortie le 10/12/97 – **Ciné Manufacture**
- **LE JARDIN DE CELIBIDACHE** documentaire de Serge Ioan Celibidachi (France) - Sortie le 3/12/97 – **K Films**
- **OUT OF THE PRESENT** documentaire de Andreï Ujica (France-Allemagne-Russie) - Sortie le 3/12/97 – **K Films**
- **CAPITAINE AU LONG COURS** de Bianca Conti Rossini (France-Suisse) - Sortie le 27/08/97 – **Ciné Manufacture**

### > Festivals

- **Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (Cinélatino)** - Mars 1997 à 2015 (18 éditions)
- **Cinespaña** (Toulouse) - Octobre 1998, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015
- **Cartoon Forum 2012** (Toulouse) – Septembre 2012, 2013, 2014, 2015
- **Les Œillades, Festival du Film français** (Albi) – Novembre 2012, 2013, 2014, 2015
- **Différent ! L'Autre Cinéma espagnol** (Paris) – Juin 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015
- **Festival du Cinéma Brésilien de Paris** (Paris) – Mai 2011, 2012 et avril 2013, 2014, 2015
- **Festival des 3 Continents** (Nantes) - 2009
- **Travelling** (Rennes) – Février 2008, 2009, 2010, 2011 et 2012
- **Forum du Cinéma européen de Strasbourg** - Septembre 1998, novembre 1999, 2000, 2001 et 2002
- **Cinessionne, Festival du cinéma européen en Essonne** - Octobre 1999, 2000, 2001 et 2002
- **Festival International du Documentaire - Marseille / Fictions du réel** - Juin 2000 et 2001
- **Rencontres Cinéma de Gindou (Lot)** - Août 2001, 2002 et 2003

### De novembre 1990 à mai 1997 :

- Attachée de presse chez CINÉ-SUD PROMOTION - Agence de Thierry Lenouvel
- Promotion de plus de 10 films par an, parmi lesquels :
- **LE GONE DU CHAABA** de Christophe Ruggia (France) - Presse tournage
- **LA VÉRITÉ SI JE MENS** de Thomas Gilou (France) - Presse tournage
- **AFRIQUES : COMMENT ÇA VA AVEC LA DOULEUR** de Raymond Depardon (France)
- **ETAT DES LIEUX** de Jean-François Richet (France)
- **PERSONNE NE PARLERA DE NOUS QUAND NOUS SERONS MORTES** de Agustín Diaz Yanes (Espagne)
- **FAUT-IL AIMER MATHILDE** de Edwin Baily (France)
- **DOUCE FRANCE** de Malik Chibane (France)
- **...À LA CAMPAGNE** de Manuel Poirier (France)
- **LE CHATEAU DE LA PURETÉ, CE LIEUX SANS LIMITE, L'EMPIRE DE LA FORTUNE, LA REINE DE LA NUIT** et **DÉBUT ET FIN** de Arturo Ripstein (Mexique)
- **AY CARMELA !** de Carlos Saura (Espagne)
- **MENDIANTS ET ORGUEILLEUX** de Asma El Bakri (Egypte)
- **CHEB** et **POUSSIERES DE VIE** de Rachid Bouchareb (France-Algérie)
- **Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse** - Mars 1995 et 1996 (2 éditions)
- **Biennale du cinéma espagnol d'Annecy** - 1996

### Au Festival International du Film de Cannes :

- Cannes 2013, pour El Deseo (Agustín Almodóvar) :**
- **CON LA PATA QUEBRADA** de Diego Galán (Espagne) – Cannes Classics 2013
- Pour Pretty Pictures :**
- **LA JAULA DE ORO** de Diego Quemada Diez (Mexique/Espagne) – Un Certain Regard 2013
- Cannes 2012, pour Wide Management :**
- **TRES** de Pablo Stoll Ward (Uruguay/Allemagne/Argentine/Chili) – Quinzaine des Réalisateurs 2012
- Pour L'Embarquée :**
- **ESPERANZA** de Sylvie Moreaux et Enrique Carballido (France/Paraguay) – Marché du Film 2012
- Cannes 2011, pour Doc & Film :**
- **EL VELADOR** de Natalia Almada (Mexique) – Quinzaine des Réalisateurs 2011
- Cannes 2010, pour UMedia :**
- **OCTUBRE** de Diego et Daniel Vega (Pérou) – Un Certain Regard 2010
- Pour Latinofusion :**
- **LOS LABIOS** de Iván Fund et Santiago Loza (Argentine) – Un Certain Regard 2010
- Pour Acrobates Films :**
- **BI, DUNG SO !** de Phan Đăng Di (Vietnam / France / Allemagne) – Semaine de la Critique 2010
- Cannes 2009, pour M-Appel :**
- **KARAOKE** de Chris Chong Chan Fui (Malaisie) – Quinzaine des Réalisateurs 2009
- Pour IMCINE : Le Cinéma mexicain ; Pour Culturesfrance : Délégation artistique du pavillon**

**Cannes 2008**, pour IMCINE (Institut Mexicain du Cinéma) :

- **EL DESEO**, court-métrage de Marie Benito (Mexique) – Compétition Officielle
- **BEYOND THE MEXIQUE BAY**, cm de J-M Rousseau Ruiz (Mexique/France) – Clôture de la Sem. de la Critique 08
- **DESIERTO ADENTRO** de Rodrigo Plá (Mexique) – Clôture de la Semaine de la Critique 2008

**Cannes 2007**, pour Funny Balloons :

- **PÁRPADOS AZULES** d'Ernesto Contreras (Mexique) – Semaine de la Critique 2007
- Pour IMCINE : **Le Cinéma mexicain** ; Pro Chile : **le stand du Chili** ; Cinema do Brasil : **le Brésil**

**Cannes 2006**, pour Bodega Films :

- **LE VIOLON** de Francisco Vargas Quevedo (Mexique) – Un Certain Regard 2006 – Prix d'interprétation masculine

**Cannes 2005** :

- **LE VIOLON** de Francisco Vargas Quevedo (Mexique) – La Cinefondation 2005

**Cannes 2004**, pour Paraíso Production Diffusion :

- **MACHUCA** d'Andrés Wood (Chili) – Quinzaine des Réalisateurs 2004

**Cannes 2003**, pour Cannes Junior :

- 21<sup>ème</sup> édition de Cannes Junior

**Cannes 2002**, pour TS Productions :

- **UN OSO ROJO** de Israël Adrián Caetano (Argentine) – Quinzaine des Réalisateurs 2002

**Cannes 1991 à 1997** et **Cannes 2000** et **2001**, pour Ciné Sud Promotion :

- **BOLIVIA** de Israël Adrián Caetano (Argentine) - Semaine de la Critique 2001 - Prix de la toute jeune critique
- **TIERRA DE FUEGO** de Miguel Littín (Chili) - Un Certain Regard 2000
- **LA BUENA ESTRELLA** de Ricardo Franco (Espagne) - Un Certain Regard 1997
- **HAMAM LE BAIN TURC** de Ferzan Özpetek (Italie) - Quinzaine des Réalisateurs 1997
- **LES AVEUX DE L'INNOCENT** de Jean-Pierre Améris (France) - Prix de la Semaine de la Critique 1996
- **TIERRA** de Julio Medem (Espagne) - Sélection Officielle 1996 - Compétition
- **CRONOS** de Guillermo del Toro (Mexique) - Prix de la Semaine de la Critique 1995
- **LA REINE DE LA NUIT** de Arturo Ripstein (Mexique) - Sélection Officielle 1994 - Compétition
- **L'ÉCUREUIL ROUGE** de Julio Medem (Espagne) - Quinzaine des Réal. - Prix de la Jeunesse 1993
- **ANGEL DE FUEGO** de Dana Rotberg (Mexique) - Quinzaine des Réalisateurs 1992
- **HYENES** de Djibril Diop Mambéty (Sénégal-Suisse-France) - Sélection Officielle 1992 - Compétition
- **CHEB** de Rachid Bouchareb (France-Algérie) - Prix Perspectives du Cinéma Français 1991
- Remise du **Prix Afrique en Création** du Ministère de la Coopération (1992-1994)

**Cannes 1998**, pour Haut et Court :

- **THE HOLE** de Tsai Ming Liang (Taiwan) - Sélection Officielle 1998 - Compétition
- **LAST NIGHT** de Don McKellar (Canada) - Quinzaine des Réalisateurs 1998
- **LA VIE SUR TERRE** de Abderrahmane Sissako (Mauritanie/France) - Quinzaine des Réalisateurs 1998
- **TOKYO EYES** de Jean-Pierre Limosin (France-Japon) - Un Certain Regard 1998
- **LOVE IS THE DEVIL** de John Maybury (Grande Bretagne) - Un Certain Regard 1998

### Au Festival International du Film de Rotterdam (Pays-Bas) :

**Rotterdam 2005**, pour José Maria Lara Producciones (Espagne) :

- **EL CIELO GIRA** de Mercedes Álvarez (Espagne) – Lauréat du Tiger Award

### De juin à octobre 1990 :

- **WARNER BROS. (TRANSATLANTIC) Inc.**  
Assistante de Sybil Mellion (département Publicité), Michèle Darmon et Marquita Doassans (Service de Presse)
  - Élaboration et mise en place de campagnes publicitaires
  - Organisation d'avant-premières
  - Promotion presse de films à gros budgets, parmi lesquels : **LES AFFRANCHIS** de M. Scorsese, **DICK TRACY** de W. Beatty, **PRESUME INNOCENT** d'A. J. Pakula, **PRETTY WOMAN** de G. Marshall...

### De février à juin 1990 :

- **Assistante de Thierry LENOUVEL, attaché de presse indépendant**
  - Promotion du film de Jacques Davila, **LA CAMPAGNE DE CICERON**
  - Promotion des Festivals de Bobigny, **Théâtre au cinéma** et de Toulouse, **Les Enfants Lumière**
  - Participation à l'organisation du **Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier** et de l'association **Carrefour des Festivals**

### De juillet à octobre 1989 :

- **Chargée d'étude au CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE**  
Département des études et de l'information (Jean-Marc Vernier)
  - Enquêtes sur l'autorisation de la publicité pour le cinéma à la télévision, auprès de distributeurs, producteurs, réalisateurs français et européens.

## **FORMATION**

---

### **1988-89 : D.E.A. AUDIOVISUEL et TELEMATIQUE**

Institut de l'Image et de la Communication (IMAC), Paris II.  
Mémoire : **La publicité pour le cinéma à la télévision.**

### **1986-87 : MAITRISE L. E. A. (Langues Etrangères Appliquées - Anglais/Espagnol)**

Université François Rabelais, **Tours** (février à juin 1987) // Université d'Aston, **Birmingham** (sept. 1986 à janvier 1987)  
Stage : IC Language and Communication Services Ltd - 3 mois - *Chargée d'étude sur la formation continue dans l'enseignement.*  
Mémoire : **Le renouveau du cinéma britannique dans les années 80** (rédigé en anglais).

### **1985-86 : LICENCE L. E. A. (Langues Etrangères Appliquées - Anglais/Espagnol)**

Université François Rabelais, **Tours** (septembre 1985 à janvier 1986) // Ecole de commerce, **Saragosse** (février à juin 1986)  
Stage : Supermercados SABECO S.A. - 1 mois - *Traductrice dans le département de publicité.*  
Mémoire : **Etude économique et sociale d'un film aragonais à travers le cinéma espagnol** (en espagnol).