

## Isabelle BURON

Née à Saint-Aignan, Loir et Cher

17, rue Coysevox – 75018 Paris

Tél : 01 40 44 02 33

Portable : 06 12 62 49 23

E-mail : [isabelle.buron@wanadoo.fr](mailto:isabelle.buron@wanadoo.fr)

Site internet : [www.isabelleburon.com](http://www.isabelleburon.com)

Attachée de presse  
Anglais et Espagnol courants  
Notions d'Allemand et de Portugais

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis mars/mai 1997 :

### • ATTACHÉE DE PRESSE INDÉPENDANTE

- Contacts avec les journalistes
- Mise en place et gestion du fichier presse et du matériel de promotion
- Élaboration et rédaction des dossiers et communiqués de presse
- Organisation des projections de presse
- Organisation des rendez-vous avec la presse écrite, radio, télévision et internet
- Gestion du planning des réalisateurs et des comédiens
- Traductions en anglais et en espagnol lors des interviews, traductions des dossiers de presse
- Réalisation des revues de presse pour chaque film ou festival

### > Films

- **LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE** de José Luis Peñafurere (Belgique/Espagne) – Sortie le 16/03/11 – **Colifilms Distribution**
- **ALAMAR** de Pedro González Rubio (Mexique) – Sortie le 01/12/10 – **Epicentre Films**
- **LE DERNIER ÉTÉ DE LA BOYITA** de Julia Solomonoff (Argentine/Espagne/france) – Sortie le 08/09/10 – **Epicentre Films**
- **DESERTO ADENTRO** de Rodrigo Plá (Mexique) – Sortie le 28/07/10 – **Films sans Frontières**
- **TEZA** de Haïlé Gériama (Ethiopie/Allemagne/France) – Sortie le 28/04/10 – **Atlantis**
- **GIGANTIC** de Paul Dano (Etats-Unis) – Sortie le 06/01/10 – **La Fabrique de Fims**
- **ALIKER** de Guy Deslauriers (France) – Sortie le 03/06/09 – **Kreol Productions**
- **MORCEAUX DE CONVERSATIONS AVEC J-L GODARD** d'Alain Fleischer (France) – Sortie le 21/01/09 – **Les Editions Montparnasse**
- **PIÈCES DÉTACHÉES** d'Aarón Fernández (Mexique) – Sortie le 19/11/08 – **Epicentre Films**
- **COWBOY ANGELS** de Kim Masee (France) – Sortie le 29/10/08 – **Artworx Films**
- **PAUPIÈRES BLEUES** de Ernesto Contreras (Mexique) – Sortie le 14/11/07 – **Colifilms Distribution**
- **LE RIDEAU DE SUCRE** de Camila Guzmán Urzúa (France/Cuba) – Sortie le 10/10/07 – **Epicentre Films**
- **PLAY** d'Alicia Scherson (Chili) – Sortie le 11/04/07 – **Bodega Films**
- **LA SAGRADA FAMILIA** de Sebastián Campos Lelio (Chili) – Sortie le 24/01/07 – **Epicentre Films**
- **LE VIOLON** de Francisco Vargas Quevedo (Mexique) – Sortie le 03/01/07 – **Bodega Films**
- **CAFÉ TRANSIT** de Kambozia Partovi (France / Iran) – Sortie le 18/10/06 – **Colifilms Distribution**
- **VIVA CUBA** de Juan Carlos Cremata Malberti (Cuba/France) – Sortie le 11/10/06 – **Epicentre Films**
- **LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE** de Gerardo Herrero (Espagne) – Sortie le 12/07/06 – **Colifilms Distribution**
- **RONDE DE NUIT** de Edgardo Cozarinsky (Argentine) – Sortie le 15/01/06 – **Epicentre Films**
- **DELWENDE, LÈVE-TOI ET MARCHE** de S. Pierre Yameogo (Burkina-Faso) – Sortie le 14/12/06 – **Les Films du Safran**
- **PRESQUE FRÈRES** de Lúcia Murat (Brésil) – Sortie le 07/12/06 – **Colifilms Distribution**
- **UN BEAU MATIN...** de David et Charlotte Lowe (France) – Sortie le 09/11/06 – **Pretty Pictures**
- **BRASILEIRINHO** de Mika Kaurismäki (Suisse/Finlande/Brésil) – Sortie le 31/08/06 – **Montparnasse Distribution**
- **LA NUIT DE LA VÉRITÉ** de Fanta Regina Nacro (Burkina-Faso/France) – Sortie le 06/07/05 – **Les Histoires Weba**
- **BUENA VIDA (DELIVERY)** de Leonardo di Cesare (Argentine) – Sortie le 02/03/05 – **ID Distribution**
- **DÍAS DE SANTIAGO** de Josué Méndez (Pérou) – Sortie le 10/11/04 – **Les Films du Safran**
- **KAMCHATKA** de Marcelo Pineyro (Argentine) – Sortie le 20/10/04 – **Colifilms Distribution**
- **POUPÉES D'ARGILE** de Nouri Bouzid (Tunisie) – Sortie le 15/09/04 – **Colifilms Distribution**
- **25° EN HIVER** de Stéphane Vuillet (France-Belgique-Espagne) – Sortie le 21/07/04 – **Les Films du Safran**
- **AU LOIN, LES LUMIÈRES** de Hans-Christian Schmid (Allemagne) – Sortie le 14/04/04 – **Les Films du Safran**
- **JAPANESE STORY** de Sue Brooks (Australie) – Sortie le 17/03/04 – **Pretty Pictures**
- **LE FILS DE LA MARIÉE** de Juan José Campanella (Argentine) – Sortie le 28/01/04 – **Colifilms Distribution**
- **PARFUM DE VIOLETTES** de Maryse Sistach (Mexique) – Sortie le 17/12/03 – **Colifilms Distribution**
- **EL BOLA** de Achero Mañas (Espagne) – Sortie le 30/04/03 – **Les Films du Safran**
- **UN TAXI POUR TROIS** de Orlando Lübbert (Chili) – Sortie le 29/01/03 – **Les Films du Safran**
- **JE CHANTERAI POUR TOI** doc. de Jacques Sarasin (France) – Sortie le 25/12/02 – **Les Films du Paradoxe**
- **GOSHU LE VIOLONCELLISTE** dessin animé de Isao Takahata (Japon) – Sortie le 05/12/01 – **Les F. du Paradoxe**
- **MUNDO GRÚA** de Pablo Trapero (Argentine) – Sortie le 02/05/01 – **Les Films du Paradoxe**
- **DÔLÈ** de Imunga Ivanga (Gabon-France) – Sortie le 10/01/01 – **Direct et Différé**
- **RADIO SEXO LATINO** de Cristián Galaz (Chili) – Sortie le 30/08/00 – **Magic Light Pictures**
- **COMPAGNE DE VOYAGE** de Peter Del Monte (Italie) – Sortie le 02/02/2000 – **Acadra Distribution**
- **L'ARBRE AUX CERISES** de Marc Recha (Espagne) – Sortie le 20/09/99 – **Atocha Films**
- **ALL ABOUT SEX** d'Adam Rifkin (USA) – Sortie le 13/09/99 – **Mondo Films**
- **LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL** de Djibril Diop Mambety (Sénégal) – Sortie le 06/09/99 – **Les F. du Paradoxe**
- **VAMPIROS EN LA HABANA** dessin animé de Juan Padrón (Cuba) – Sortie le 07/06/99 – **Colifilms Distribution**
- **ZAKIR AND HIS FRIENDS** doc de Lutz Leonhardt (Suisse-Allemagne) – Sortie le 07/06/99 – **Les F. du Paradoxe**
- **PALACE** de Tricicle (Espagne) – Sortie le 26 mai 1999 – **Mondo Films**
- **LES MIGRATIONS DE VLADIMIR** de Milka Assaf (France) – Sortie le 05/05/99 – **MF**
- **DROITS AU COEUR**, Collection de films d'animation inspirés de la Convention des Nations Unies sur les Droits de l'Enfant (Canada-Burkina Faso-République Tchèque-Cuba-Inde) – Sortie le 20/01/99 – **Les Films du Paradoxe**
- **LA REVANCHE DE LUCY** de Janusz Mrozowski (France-Burkina Faso) – Sortie le 17/6/98 – **K Films**
- **OMBRE SUR LA NEIGE** et **LONG CRÉPUSCULE** d'Attila Janisch (Hongrie) – Sortie le 10/06/98 – **K Films**
- **ESKYIA LE BANDIT** de Yavuz Turgul (Turquie) – Sortie le 27/05/98 – **K Films**
- **L'ARCHE DU DÉSERT** de Mohamed Chouikh (Algérie-France-Allemagne) – Sortie le 28/02/98 – **K Films**
- **LES RAISONS DU COEUR** de Markus Imhoof (France-Suisse) – Sortie le 10/12/97 – **Ciné Manufacture**
- **LE JARDIN DE CELIBIDACHE** documentaire de Serge Ioan Celibidachi (France) – Sortie le 3/12/97 – **K Films**
- **OUT OF THE PRESENT** documentaire de Andreï Ujica (France-Allemagne-Russie) – Sortie le 3/12/97 – **K Films**

> *Festivals*

- **Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse** - Mars 1997 à 2011 (15 éditions)
- **Cinespaña** (Toulouse) - Octobre 1998, 2006, 2007, 2008, 2009 et 2010
- **Festival des 3 Continents** (Nantes) - 2009
- **Travelling** (Rennes) - Février 2008, 2009 et 2010
- **Différent !** (Paris) - Juin 2008, 2009, 2010 et 2011
- **Forum du Cinéma européen de Strasbourg** - Septembre 1998, novembre 1999, 2000, 2001 et 2002
- **Cinèssonne, Festival du cinéma européen en Essonne** - Octobre 1999, 2000, 2001 et 2002
- **Festival International du Documentaire - Marseille / Fictions du réel** - Juin 2000 et 2001
- **Rencontres Cinéma de Gindou (Lot)** - Août 2001, 2002 et 2003
- **L'Imaginer, festival du film marin de Saint-Cast-Le-Guildo (Côtes d'Armor)** - Septembre 2003

**De novembre 1990 à mai 1997 :**

- **Attachée de presse chez CINÉ-SUD PROMOTION - Agence de Thierry Lenouvel**  
Promotion de plus de 10 films par an, parmi lesquels :
  - **LE GONE DU CHAABA** de Christophe Ruggia (France) - Presse tournage
  - **LA VÉRITÉ SI JE MENS** de Thomas Gilou (France) - Presse tournage
  - **AFRIQUES : COMMENT ÇA VA AVEC LA DOULEUR** de Raymond Depardon (France)
  - **ETAT DES LIEUX** de Jean-François Richet (France)
  - **PERSONNE NE PARLERA DE NOUS QUAND NOUS SERONS MORTES** de Agustín Díaz Yanes (Espagne)
  - **FAUT-IL AIMER MATHILDE** de Edwin Bailly (France)
  - **DOUCE FRANCE** de Malik Chibane (France)
  - **...À LA CAMPAGNE** de Manuel Poirier (France)
  - **LE CHATEAU DE LA PURETÉ, CE LIEUX SANS LIMITE, L'EMPIRE DE LA FORTUNE, LA REINE DE LA NUIT et DÉBUT ET FIN** de Arturo Ripstein (Mexique)
  - **AY CARMELA !** de Carlos Saura (Espagne)
  - **MENDIANTS ET ORGUEILLEUX** de Asma El Bakri (Egypte)
  - **CHEB et POUSSIÈRES DE VIE** de Rachid Bouchareb (France-Algérie)
  - **Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse** - Mars 1995 et 1996 (2 éditions)
  - **Biennale du cinéma espagnol d'Annecy** - 1996

**Au Festival International du Film de Cannes :**

*Cannes 2010, pour UMedia :*

- **OCTUBRE** de Diego et Daniel Vega (Pérou) - Un Certain Regard 2010

*Pour Latinofusion :*

- **LOS LABIOS** de Iván Fund et Santiago Loza (Argentine) - Un Certain Regard 2010

*Pour Acrobates Films :*

- **BI, DUNG SO !** de Phan Đăng Di (Vietnam / France / Allemagne) - Semaine de la Critique 2010

*Cannes 2009, pour M-Appel :*

- **KARAOKE** de Chris Chong Chan Fui (Malaisie) - Quinzaine des Réalisateurs 2009

*Pour IMCINE : Le Cinéma mexicain ; Pour Culturesfrance : Délégation artistique du pavillon*

*Cannes 2008, pour IMCINE (Institut Mexicain du Cinéma) :*

- **EL DESEO**, court-métrage de Marie Benito (Mexique) - Compétition Officielle
- **BEYOND THE MEXIQUE BAY**, cm de J-M Rousseau Ruiz (Mexique/France) - Clôture de la Sem. de la Critique 08
- **DESERTO ADENTRO** de Rodrigo Plá (Mexique) - Clôture de la Semaine de la Critique 2008

*Cannes 2007, pour Funny Balloons :*

- **PÁRPADOS AZULES** d'Ernesto Contreras (Mexique) - Semaine de la Critique 2007

*Pour IMCINE : Le Cinéma mexicain ; Pro Chile : le stand du Chili ; Cinema do Brasil : le Brésil*

*Cannes 2006, pour Bodega Films :*

- **LE VIOLON** de Francisco Vargas Quevedo (Mexique) - Un Certain Regard 2006 - **Prix d'interprétation masculine**

*Cannes 2005 :*

- **LE VIOLON** de Francisco Vargas Quevedo (Mexique) - La Cinefondation 2005

*Cannes 2004, pour Paraíso Production Diffusion :*

- **MACHUCA** d'Andrés Wood (Chili) - Quinzaine des Réalisateurs 2004

*Cannes 2003, pour Cannes Junior :*

- **21<sup>ème</sup> édition de Cannes Junior**

*Cannes 2002, pour TS Productions :*

- **UN OSO ROJO** de Israël Adrián Caetano (Argentine) - Quinzaine des Réalisateurs 2002

*Cannes 1991 à 1997 et Cannes 2000 et 2001, pour Ciné Sud Promotion :*

- **BOLIVIA** de Israël Adrián Caetano (Argentine) - Semaine de la Critique 2001 - **Prix de la toute jeune critique**
- **TIERRA DE FUEGO** de Miguel Littín (Chili) - Un Certain Regard 2000
- **LA BUENA ESTRELLA** de Ricardo Franco (Espagne) - Un Certain Regard 1997
- **HAMAM LE BAIN TURC** de Ferzan Özpetek (Italie) - Quinzaine des Réalisateurs 1997
- **LES AVEUX DE L'INNOCENT** de Jean-Pierre Améris (France) - **Prix de la Semaine de la Critique 1996**
- **TIERRA** de Julio Medem (Espagne) - *Sélection Officielle 1996 - Compétition*
- **CRONOS** de Guillermo del Toro (Mexique) - **Prix de la Semaine de la Critique 1995**
- **LA REINE DE LA NUIT** de Arturo Ripstein (Mexique) - *Sélection Officielle 1994 - Compétition*
- **L'ÉCUREUIL ROUGE** de Julio Medem (Espagne) - Quinzaine des Réal. - **Prix de la Jeunesse 1993**
- **ANGEL DE FUEGO** de Dana Rotberg (Mexique) - Quinzaine des Réalisateurs 1992
- **HYENES** de Djibril Diop Mambéty (Sénégal-Suisse-France) - *Sélection Officielle 1992 - Compétition*
- **CHEB** de Rachid Bouchareb (France-Algérie) - Prix Perspectives du Cinéma Français 1991
- Remise du **Prix Afrique en Création** du Ministère de la Coopération (1992-1994)

*Cannes 1998, pour Haut et Court :*

- **THE HOLE** de Tsai Ming Liang (Taiwan) - *Sélection Officielle 1998 - Compétition*
- **LAST NIGHT** de Don McKellar (Canada) - Quinzaine des Réalisateurs 1998
- **LA VIE SUR TERRE** de Abderrahmane Sissako (Mauritanie/France) - Quinzaine des Réalisateurs 1998
- **TOKYO EYES** de Jean-Pierre Limosin (France-Japon) - Un Certain Regard 1998

**Au Festival International du Film de Rotterdam (Pays-Bas) :**

Rotterdam 2005, pour José Maria Lara Producciones (Espagne) :  
- **EL CIELO GIRA** de Mercedes Álvarez (Espagne) – Lauréat du Tiger Award

**De juin à octobre 1990 :**

• **WARNER BROS. (TRANSATLANTIC) Inc.**  
Assistante de Sybil Mellion (département Publicité), Michèle Darmon et Marquita Doassans (Service de Presse)  
- Élaboration et mise en place de campagnes publicitaires  
- Organisation d'avant-premières  
- Promotion presse de films à gros budgets, parmi lesquels : **LES AFFRANCHIS** de M. Scorsese, **DICK TRACY** de W. Beatty, **PRESUME INNOCENT** d'A. J. Pakula, **PRETTY WOMAN** de G. Marshall...

**De février à juin 1990 :**

• **Assistante de Thierry LENOUVEL, attaché de presse indépendant**  
- Promotion du film de Jacques Davila, **LA CAMPAGNE DE CICERON**  
- Promotion des Festivals de Bobigny, **Théâtre au cinéma** et de Toulouse, **Les Enfants Lumière**  
- Participation à l'organisation du **Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier** et de l'association **Carrefour des Festivals**

**De juillet à octobre 1989 :**

• **Chargée d'étude au CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE**  
Département des études et de l'information (Jean-Marc Vernier)  
- Enquêtes sur l'autorisation de la publicité pour le cinéma à la télévision, auprès de distributeurs, producteurs, réalisateurs français et européens.

**F O R M A T I O N**

---

**1988-89 : D.E.A. AUDIOVISUEL et TELEMATIQUE**

Institut de l'Image et de la Communication (IMAC), Paris II.  
*Mémoire : La publicité pour le cinéma à la télévision.*

**1986-87 : MAITRISE L. E. A. (Langues Etrangères Appliquées - Anglais/Espagnol)**

Université François Rabelais, **Tours** (février à juin 1987) // Université d'Aston, **Birmingham** (septembre 1986 à janvier 1987)  
*Stage*: IC Language and Communication Services Ltd - 3 mois - *Chargée d'étude sur la formation continue dans l'enseignement.*  
*Mémoire : Le renouveau du cinéma britannique dans les années 80* (rédigé en anglais).

**1985-86 : LICENCE L. E. A. (Langues Etrangères Appliquées - Anglais/Espagnol)**

Université François Rabelais, **Tours** (septembre 1985 à janvier 1986) // Ecole de commerce, **Saragosse** (février à juin 1986)  
*Stage*: Supermercados SABECO S.A. - 1 mois - *Traductrice dans le département de publicité.*  
*Mémoire : Etude économique et sociale d'un film aragonais à travers le cinéma espagnol* (en espagnol).